



GEPARK
KRAIN
WYGASŁYCH
WULKANÓW

księga znaku

ZNAK – WERSJA PODSTAWOWA

W wersji podstawowej znak składa się z sygnetu i nazwy Geoparku.



**GEOPARK
KRAINA
WYGASŁYCH
WULKANÓW**

Opcjonalnie na niektórych użytkach, typu wlepki i koszulki dopuszczalne jest zastosowanie samego sygetu bez nazwy.



ZNAK – POLE OCHRONNE

To obszar wokół znaku, który należy pozostawić wolnym od innych elementów graficznych.



KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

Podstawowa wersja kolorystyczna znaku składa się z czterech kolorów dedykowanych sygnetowi oraz czerni dedykowanej typografii.

Wersji kolorystycznej używamy w miejscach, gdzie nie ma innych elementów identyfikacji.



**GEO PARK
KRAINA
WYGASŁYCH
WULKANÓW**

Paleta 1. - podstawowa


	HEX	RGB	CMYK	PANTONE
A	# E84F3C	R 232 G 79 B 60	C: 3 M: 84 Y: 82 K: 0	7625 C
B	# 264B59	R 38 G 75 B 89	C: 86 M: 59 Y: 48 K: 32	7477 C
C	# 877874	R 135 G 120 B 116	C: 47 M: 48 Y: 48 K: 10	409 C
D	# 0D1F2B	R 13 G 41 B 43	C: 89 M: 73 Y: 56 K: 67	5395 C

KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA

Poza podstawową wersją kolorystyczną znaku w identyfikacji możemy używać wybranych 9 uzupełniających palet kolorystycznych.


Stosujemy je dopasowując do sezonu, wydarzenia i klimatu użytków.

Paleta 2.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	209 65 36	0 85 100 4	7597 C
B	134 200 188	43 0 23 0	564 C
C	231 183 138	0 25 38 2	720 C
D	75 79 84	41 28 22 70	7540 C

Paleta 6.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	240 179 35	0 31 100 0	7409 C
B	176 74 90	9 76 40 26	7419 C
C	165 156 148	14 19 21 39	Warm Gray 6 C
D	54 87 59	59 0 69 75	7735 C

Paleta 3.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	197 139 104	5 43 49 11	7515 C
B	44 82 52	80 21 79 64	350 C
C	190 198 196	22 4 15 8	441 C
D	29 37 45	90 68 41 90	433 C

Paleta 7.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	107 187 174	54 0 29 2	563 C
B	147 109 115	0 42 15 48	7639 C
C	209 224 215	12 1 12 2	621 C
D	55 58 54	50 30 40 90	447 C

Paleta 4.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	198 131 36	14 42 91 3	7563 C
B	124 140 151	44 28 25 5	7543 C
C	222 162 114	8 32 49 0	720 C
D	49 65 80	75 56 41 32	7545 C

Paleta 8.




	RGB	CMYK	PANTONE
A	223 70 97	0 82 37 0	198 C
B	95 143 180	62 23 4 12	7454 C
C	219 200 182	4 17 21 7	482 C
D	55 58 54	50 30 40 90	447 C

Paleta 5.



	RGB	CMYK	PANTONE
A	246 141 46	0 54 87 0	715 C
B	64 58 96	86 83 9 45	5265 C
C	64 126 201	88 50 0 0	660 C
D	118 35 47	16 100 65 58	188 C

Paleta 9.

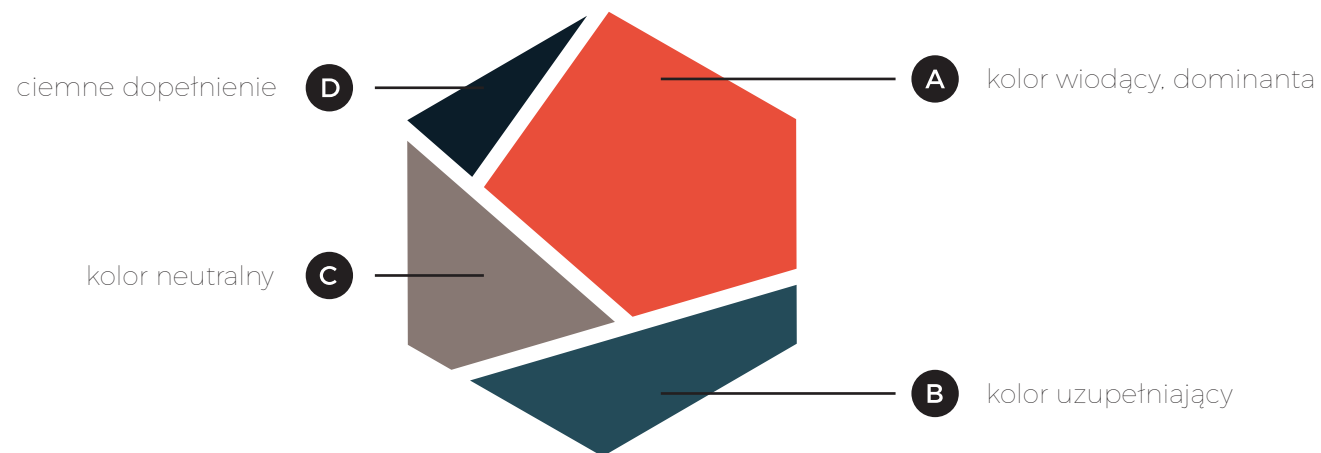


	RGB	CMYK	PANTONE
A	255 205 0	0 14 100 0	116 C
B	112 133 115	46 18 44 37	5625 C
C	154 190 170	36 3 28 4	558 C
D	75 79 84	41 28 22 70	7540 C

KOLORYSTYKA - MODEL

Do zastosowania danych palet przygotowany jest model kiedy który kolor powinien zostać użyty. W sygnecie jest hierarchia ważności kolorów, zostały one oznaczone literami, który-

mi później oznaczane są poszczególne elementy graficzne.



ELEMENTY ILUSTRACYJNE

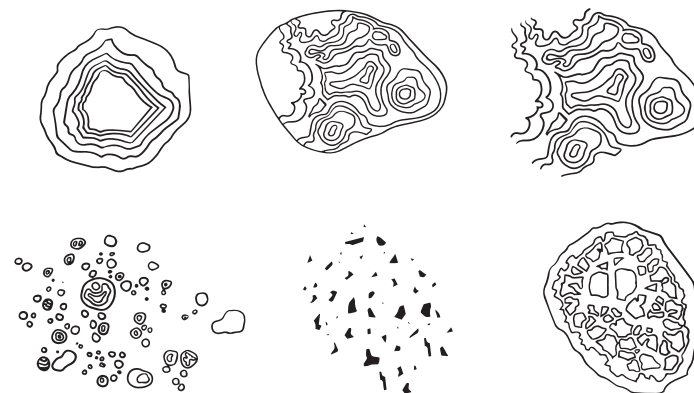
Identyfikacja uzupełniona jest ilustracyjnymi elementami graficznymi, z których tworzymy wzory wykorzystywane w użytkach. Podzielone są one na dwa rodzaje: kształty kamieni, które

są w tle i linearne rysunki, które dzielą się na trzy kategorie: geologia, przyroda i rzemiosło. Stosowane są odpowiednio do tematyki danego użytku.

kształty kamieni

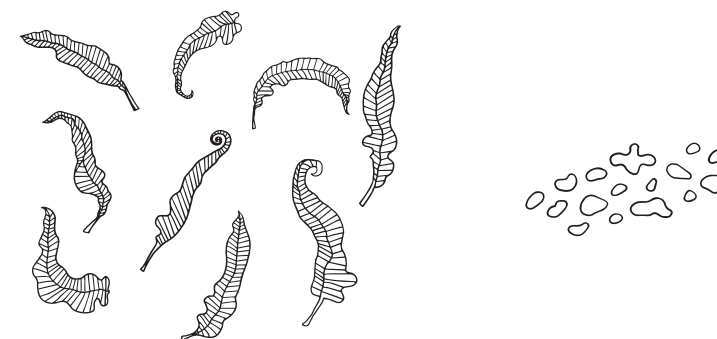


rysunki – geologia



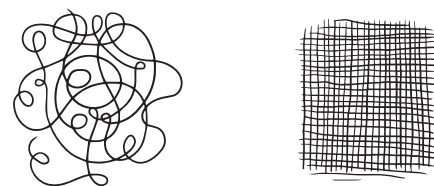
skały i minerały

rysunki – przyroda



liście jęczynnika, plamki salamandry

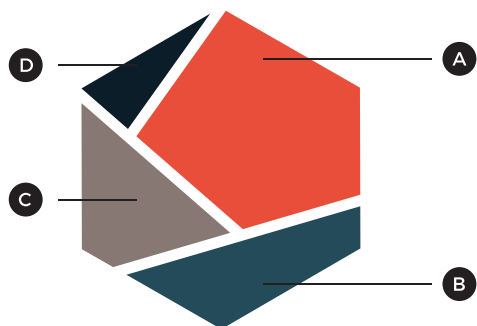
rysunki – rzemiosło



lniane nici, tkanina z Inu

ELEMENTY ILUSTRACYJNE - WZORY I ICH TWORZENIE

Kolory:



A W tym kolorze są elementy rysunkowe i najmniejsza ilość kamieni z tła. To kolor akcentów graficznych.

UWAGA! Elementy rysunkowe nie mogą nachodzić na kamień w tym samym kolorze. Kamienie pod rysunkami najlepiej, żeby były w kolorze neutralnym „C”.

B W tym kolorze są wybrane kamienie w tle. Może ich być tyle samo co kamieni w kolorze „A” lub nieznacznie więcej.

C W tym kolorze jest reszta kamieni, które tworzą neutralne tło.

D W tym kolorze są wszystkie teksty w obrębie grafiki i logotyp.

Poniżej znajduje się przykładowe zastosowanie elementów ilustracyjnych wg modelu kolorystycznego. Tworzą one wzór wykorzystujący wszystkie elementy ilustracyjne i kolory z danej palety. Taki wariant wzoru stosujemy na takich użytkach, na których jest ona głównym motywem graficznym, czyli tam gdzie nie ma fotografii i dużej ilości tekstu. (np. okładki publikacji,

plakaty, rollupy, banery, koszulki, torby itp.).

W przypadku zastosowania tego wzoru tło jest zawsze białe, a logotyp w wersji monochromatycznej w kolorze „D”.

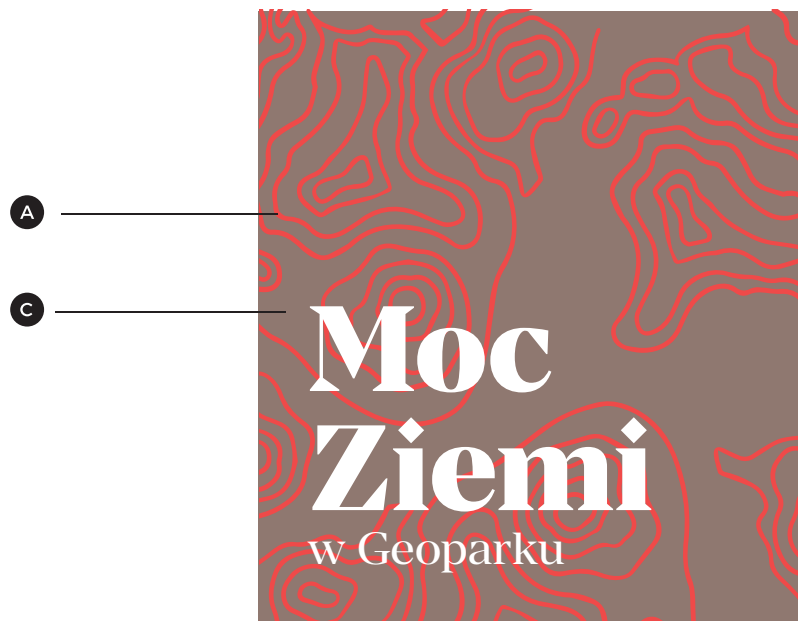
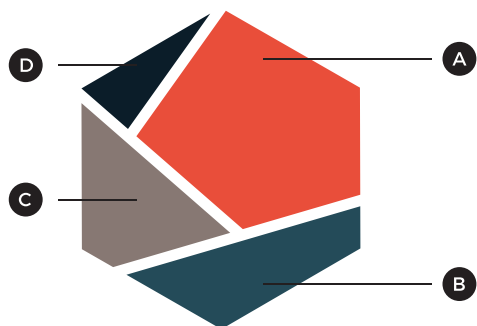


ELEMENTY ILUSTRACYJNE - WZORY NA TŁO

Na niektórych użytkach ciekawym rozwiązaniem może być użycie tła zrobionego z wybranego rysunku. Wzór taki tworzymy zestawiając ze sobą w formie powtarzalnego modułu rysunku na apli z wybranego koloru danej palety. To rozwiązanie możemy stosować np. w papierze do pakowania, torbach, koszulkach, tkaninach, okładkach notatników itp.)

W przypadku zastosowania tych wzorów wszystkie elementy typograficzne i logo powinny być białe.

Kolory:



ROZWIĄZANIE BEZ ILUSTRACJI

W przypadku gdy na danym użytku występują fotografie lub duże zagęszczenie tekstów, użycie elementów ilustracyjnych może prowadzić do nadmiarowości i efektu przesytu. Wtedy w identyfikacji stosujemy proste aple kolorystyczne z wybranych palet.

Wszelkie elementy typograficzne i logotyp w takich wypadkach stosujemy w bieli.

Kolory:



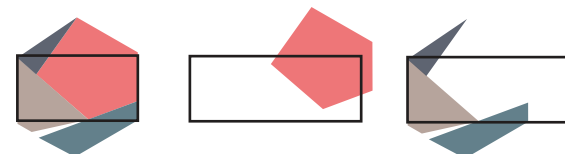
wariant A



wariant B

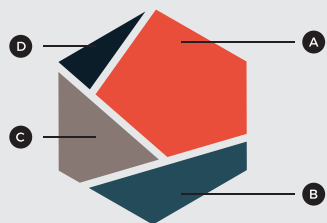


Wariant B to kształty kolorystyczne, zaczerpnięte z formy logotypu.

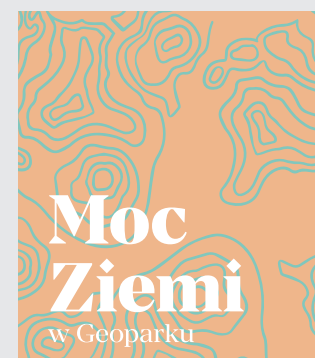


**Zasady kolorystyki i ilustracji na przykładzie
wszystkich zaproponowanych palet barw**

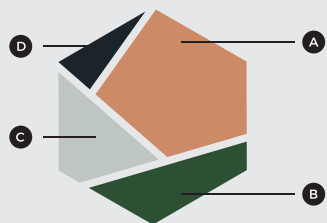
PALETA 1. - PODSTAWOWA



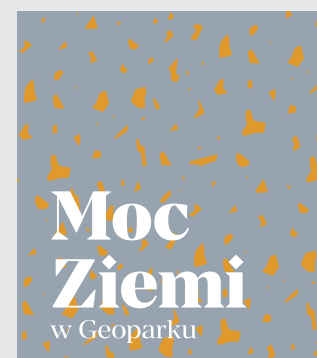
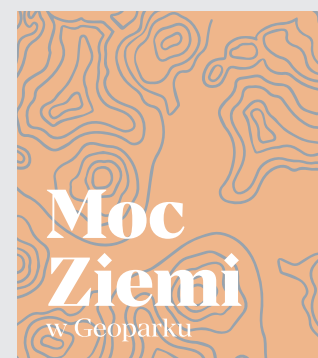
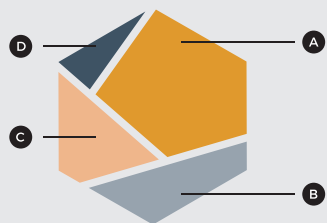
PALETA 2.



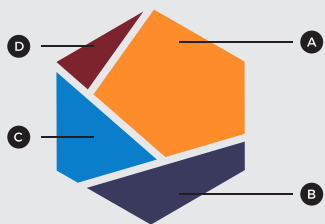
PALETA 3.



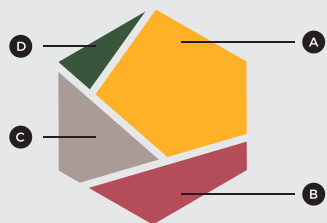
PALETA 4.



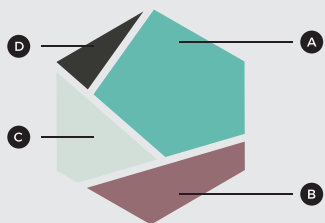
PALETA 5.



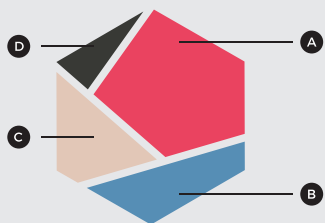
PALETA 6.



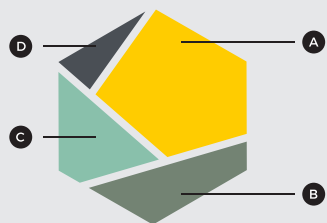
PALETA 6.



PALETA 7.



PALETA 8.

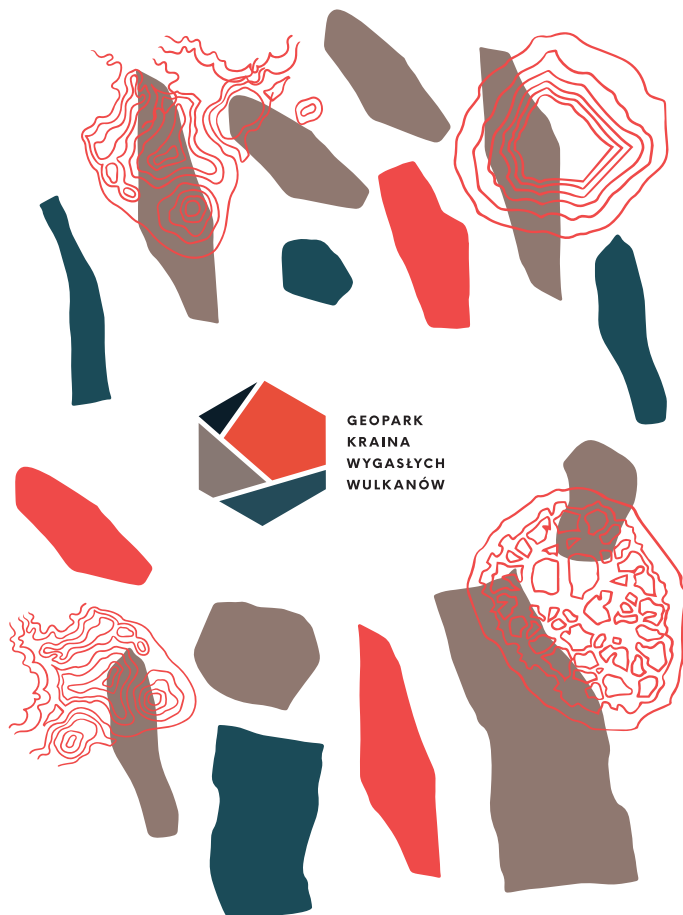




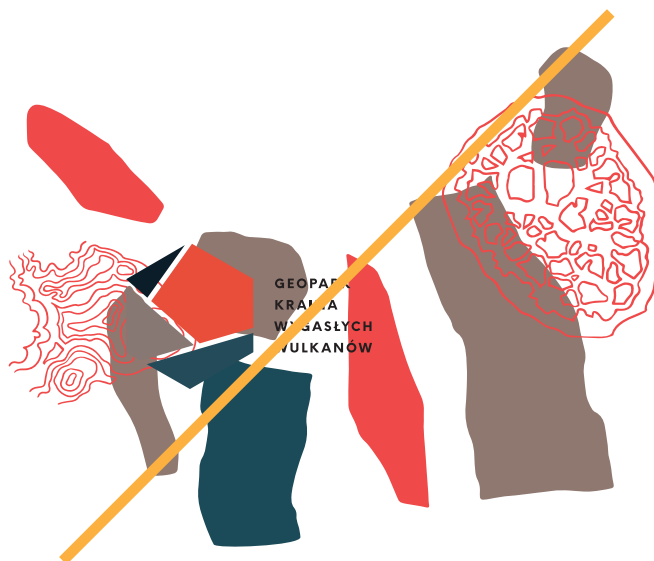
TŁO ZNAKU

Kolorystyczna wersja znaku powinna być zawsze stosowana na białym tle. Nie stosujemy wersji kolorystycznej na wzorach i fotografiach ani jakichkolwiek innych kolorowych tłach.

dobrze



źle



źle



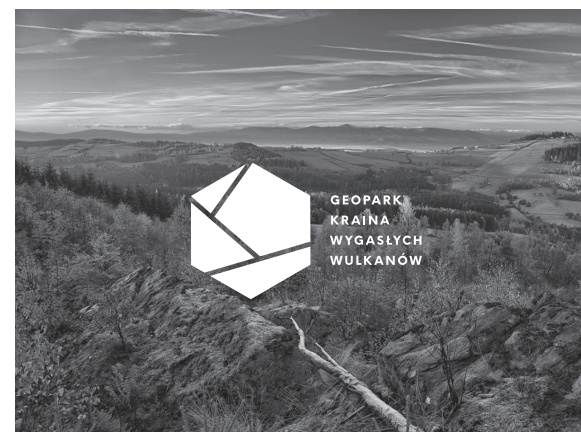
TŁO ZNAKU

Dopuszcza się stosowanie znaku na fotografiach i tłach kolorowych, ale wybieramy wtedy wariant znaku w monochromie lub kontrze.

w przypadku zastosowania na ilustrowanych tłach geoparkowych stosujemy znak w kontrze.



w przypadku zastosowania na fotografiach w zależności od natężenia jasności stosujemy znak w kontrze, lub czerni.



ZNAK - WERSJA MONOCHROMATYCZNA I KONTRA

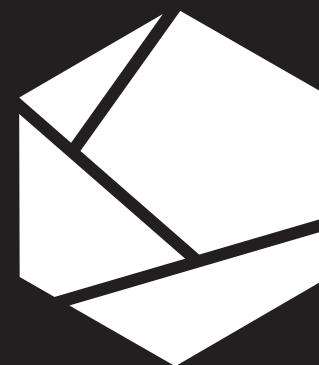
Te dwie wersje znaku stosujemy na tłach wielobarwnych i w miejscach których brak jest możliwości zastosowania wersji kolorystycznej, bądź wersja kolorystyczna jest zbyt bogata.

wersja monochromatyczna

kontra



**GEPARK
KRAINA
WYGASŁYCH
WULKANÓW**



**GEPARK
KRAINA
WYGASŁYCH
WULKANÓW**

CZEGO NIE WOLNO ROBIĆ ZE ZNAKIEM



stosować kolorystyki nieprzewidzianej w przygotowanych paletach



zmieniać kompozycji znaku



zmieniać kroju pisma w znaku



deformować znaku



zmieniać proporcji w znaku



narzucać efektów wizualnych na znak

**ZNAK – WERSJA
ANGIELSKOJĘZYCZNA**

Tam gdzie będzie to potrzebne stosujemy wersję angielskojęzyczną. Zasady stosowania tego znaku są takie same jak zasady stosowania wersji podstawowej.



**LAND
OF EXTINCT
VOLCANOES
GEO PARK**

**ZNAK – WERSJA
DWUJĘZYCZNA**

Tam gdzie potrzebne jest zastosowanie znaku w obu wersjach językowych stosujemy specjalnie przygotowaną wersję znaku w dwóch językach.



**G geopark
KRAINA
WYGASŁYCH
WULKANÓW**

**LAND
OF EXTINCT
VOLCANOES
GEO PARK**

TYPOGRAFIA - KRÓJ PODSTAWOWY

Krój stosowany w logo i do składu tekstów to Neue Einstellung. Jego prosta, geometryczna konstrukcja i mały kontrast kreski nadaje tekstom neutralny wydźwięk i dobrze współgra z elementami graficznymi identyfikacji

Neue Einstellung

16/24pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

12/18pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

9/15pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

WACHLARZ GRUBOŚCI KROJÓW

A A A A A A A A A A

ZNAKI CHARAKTERYSTYCZNE

G & e
u k 3

TYPOGRAFIA – KRÓJ WYRÓŻNIAJĄCY

W sytuacjach, kiedy trzeba podkreślić pewne informacje (np. nagłówki, nazwy wydarzeń) stosujemy krój Manier. Jego ostro cięte szeryfy, znaki diakrytyczne oraz interpunkcja nadają tekstom wyrazistość i swoisty charakter.

Manier

16/24 pt **To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!**

12/18 pt **To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!**

9/15 pt **To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!**

WACHLARZ GRUBOŚCI KROJÓW

A A A A A A

ZNAKI CHARAKTERYSTYCZNE

G & R
r a 3

TYPOGRAFIA - KRÓJ ZASTĘPCZY

W użytkach elektronicznych, takich jak strona internetowa czy aplikacja mobilna można zastąpić krój Neue Einstellung krojem Poppins z biblioteki fontów Googla.

Poppins

16/24pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

12/18pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

9/15pt To był strzał w dziesiątkę: mnóstwo wygasłych wulkanów i uczone średniowieczne zamki, łatwo dostępne bez względu na pogodę. Proponujemy Wam gotowe scenariusze wyprawy do Krainy Wygasłych Wulkanów na dwa, trzy i cztery dni. Nie pożałujecie!

WACHLARZ GRUBOŚCI KROJÓW

A A A A A A A A A

PORÓWNANIE

NEUE EINSTELLUNG

POPPINS

a a

g g

R R

**TYPOGRAFIA –
ZASTOSOWANIE KROJÓW**

Klarowność i łatwą orientację w tekstach osiągniemy dotrzymując kilka prostych zasad:

– Font Manier stosujemy tylko do podkreślenia niektórych informacji. W tekstach ciągłych nie sprawdza się najlepiej

– Manier dobrze czytelny jest w wielkościach 16

punktów i więcej.

– W ramach układu 1 strony nie używamy więcej niż 3 wielkości tekstu.

CZAS
Neue Einstellung
24pt

TYTUŁ
Manier
64pt

21-27 / 07 / 2019

Tydzień Geoparku



**Warsztaty
Wakacyjne**

UWYPUKLENIE
Manier
24pt

PODTYTUŁ
Neue Einstellung
24pt

Kraina Wygasłych wulkanów

TEKST GŁÓWNY
Neue Einstellung
10pt

**10:00 – 15:30 Dzień otwarty Zielonego Wulkanu
- warsztat geokosmetyczny i spacer ziołowy**

Zielony Wulkan to gospodarstwo edukacyjne zajmujące się przetwarzaniem darów natury na kosmetyki naturalne i preparaty wspomagające zdrowie. W ramach dnia otwartego zaplanowało spacer po ogrodzie ziołowym z opowiastkami o roślinach leczniczych, zwiedzanie izby zielarskiej wyposażonej w dawne sprzęty zielarskie, kolekcję butelek i naczyń po różnego rodzaju przedwojennych preparatach oraz warsztat wytwarzania Kaczawskich Geod Kąpielowych.

TYPOGRAFIA - CZEGO UNIKAĆ

Zbyt częsta zmiana kroju i stosowanie dużej ilości różnych wielkości tekstu prowadzi do zamieszania i utrudnia odczytanie przekazu.

Wielkość 1

21-27 / 07 / 2019

Warsztaty
Wakacyjne

Wielkość 5

Wielkość 2

Tydzień Geoparku

Kraina Wygasłych wulkanów

Wielkość 3

10:00 – 15:30 Dzień otwarty Zielonego Wulkanu
- warsztat geokosmetyczny i spacer ziołowy

Zbyt częsta
zmiana krójów

Wielkość 4

Zielony Wulkan to gospodarstwo edukacyjne zajmujące się przetwarzaniem darów natury na kosmetyki naturalne i preparaty wspomagające zdrowie. W ramach dnia otwartego zaplanowało spacer po ogrodzie ziołowym z opowiastkami o roślinach leczniczych, zwiedzanie izby zielarskiej wyposażonej w dawne sprzęty zielarskie, kolekcję butelek i naczyń po różnego rodzaju przedwojennych preparatach oraz warsztat wytwarzania Kaczawskich Geod Kąpielowych.

Manier w tej wielkości
słabo czytelny

**projekt: dinksy.com.pl
2019**